

---

**Centros Públicos de Investigación  
Sistema SEP - CONACYT**

---

**Instituto de Investigaciones**

**“Dr. José María Luis Mora”**

**(MORA)**

---

Anuario 2001

## ANTECEDENTES

El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora fue creado por decreto presidencial el 24 de septiembre de 1981 como un organismo público descentralizado de la Administración Pública Federal con el objeto de desarrollar investigación e impartir programas docentes en el campo de la historia y las ciencias sociales, así como conservar y acrecentar sus acervos bibliográficos en el campo de la historia, las ciencias sociales y la cultura de México y distintas regiones del mundo. Hoy en día es una de las entidades que conforman el Sistema SEP-CONACYT.

Actualmente el Instituto tiene su sede principal en la casa que habitó el destacado político y reformista Valentín Gómez Farías, mientras que el nombre que se adoptó para la institución fue el de José María Luis Mora, distinguido político y escritor del siglo XIX.

Con el transcurrir de los años el Instituto se ha ido consolidando como una institución académica de alto nivel, que conjunta esfuerzos con otras instituciones de educación superior e investigación en el país.

Para cumplir con los objetivos establecidos en su decreto de creación, el Instituto se encuentra organizado en torno a dos áreas sustantivas básicas, investigación y docencia; tres áreas sustantivas de apoyo, biblioteca, publicaciones y cómputo (que en adelante se denominará informática), y una más de vinculación y difusión cultural. Además, cuenta con un área

administrativa, en la que se apoyan todas las demás.

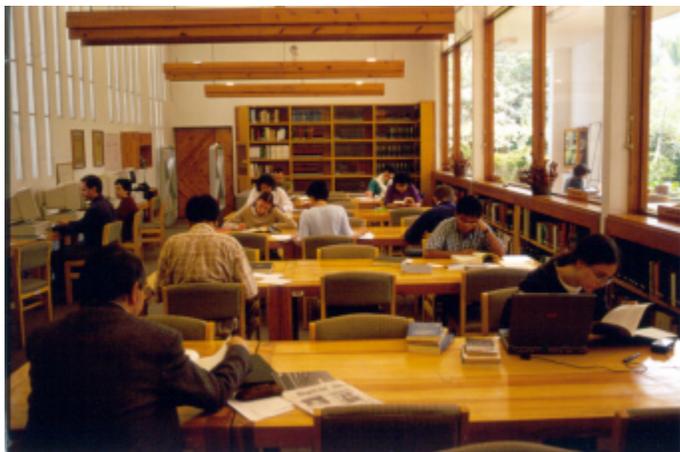
Un antecedente del actual Instituto fue Bibliotecas Mexicanas A.C., creada en 1976. Su fin principal era albergar un acervo bibliográfico especializado en historia de México. Posteriormente, la asociación se disolvió y su fondo contribuyó en forma importante a la creación de la biblioteca del Instituto en ciernes, indispensable para una institución dedicada a la historia y a las ciencias sociales.

En 1995, el Instituto adquirió un edificio donde se instaló el área administrativa, con el cual se amplió su infraestructura. Desde fines de 1998, tenemos una nueva sede destinada a algunas áreas de investigación y la coordinación de publicaciones.



En cuanto a su compromiso con la formación de recursos humanos, el Instituto inició sus programas docentes con dos maestrías: Historia de América y Sociología Política. El primero de ellos desapareció en 1983. En 1985 se creó la Maestría en Estudios Regionales y aparecieron las primeras publicaciones producidas en el Instituto.

La Biblioteca comenzó los primeros esfuerzos de automatización de sus servicios y generó una base de datos como proyecto pionero en el país, con un acervo de aproximadamente 45 mil volúmenes.



A partir de 1989 se crearon nuevas líneas de investigación, los programas de estudio se actualizaron y perfeccionaron, los vínculos e intercambios con instituciones y centros nacionales y extranjeros se multiplicaron y la planta de profesores-investigadores elevó considerablemente su nivel académico.

En 1994 se creó un tercer programa de Maestría, en Historia Moderna y Contemporánea que, junto con los otros dos posgrados, fue incluido dentro del Padrón de Excelencia del CONACYT. En el año 2000 se puso en marcha un cuarto programa de Maestría, en Cooperación Internacional Unión Europea-América Latina en colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos de España.

Desde 1985 hasta el año 2001 terminaron sus estudios 208 estudiantes, de los cuales todos obtuvieron el grado.

En 2001 concluyó la elaboración de un programa de opción a doctorado para la maestría en Historia Moderna y Contemporánea. Los cursos para la nueva promoción de la maestría

comenzarán en septiembre de 2002 y la opción a doctorado se abrirá en 2004.

En lo que refiere a investigación, en la actualidad existen 7 áreas temáticas y una de apoyo documental y cartográfico que se mencionan más adelante. En 2001 se estaban desarrollando en el Instituto 112 proyectos de investigación, 59% colectivos y el resto individuales. De todos los proyectos, 53 tuvieron alguna forma de financiamiento externo. En total, el CONACYT apoyó 15 proyectos colectivos.

El nivel académico de los profesores-investigadores se ha superado notablemente. En la actualidad, 28% de la planta de profesores-investigadores tiene el grado de maestría y 68% el de doctor. De los 50 profesores-investigadores, 30 son miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

La Biblioteca se ha convertido en una de las más importantes del país por la especialización de su acervo, que asciende ahora a casi 100 mil volúmenes. Este cuenta con una importante colección de libros y otras publicaciones del siglo XIX, microfichas, micropelículas, videos y nuevos materiales en discos compactos. Además del valor de su acervo, nuestra biblioteca se distingue por los servicios que presta.

La producción editorial se ha convertido en una actividad de gran relevancia para el Instituto, no sólo por el número de títulos publicados, sino también por los temas y los públicos a los que están dirigidos. Es decir, se publican trabajos de investigación y textos que contribuyen a la formación docente en varios niveles de la enseñanza.

Desde 1989, cuando se empezó a llevar un registro sistemático de nuestras publicaciones, y hasta diciembre de 2001, se publicaron 355 libros, sin contar reimpressiones, y 61 números de cinco títulos de revistas. A la fecha tenemos un catálogo editorial con una oferta viva de más de 200 títulos, y se publican dos revistas, una cuatrimestral, una semestral.

El programa cultural del Instituto le ha permitido darse a conocer más allá de los círculos académicos. La difusión cultural que se realiza en la institución incluye presentaciones de libros, seminarios, conferencias, exposiciones de fotografía y artes plásticas, ciclos de cine, presentaciones musicales y talleres de diversa índole para niños.

Durante 2001 se conmemoró el vigésimo aniversario del Instituto con diversas actividades académicas en las que participaron profesores-investigadores, alumnos y extranjero alumnos, así como invitados externos de gran prestigio.



Se organizaron también actos culturales con mucho éxito, y aun se combinó lo académico con lo cultural, como en el ciclo de teatro en abril y en la presentación de dos obras de Vicente Riva Palacio.

En conjunto, esta variedad de presentaciones atrajo al Mora considerablemente un público más numeroso

que en los años anteriores. Esto se debió, no solo a la cantidad de actos sino, de manera muy especial, a que por primera vez se realizó una difusión profesional en medios de comunicación y con públicos específicos.

## ESTRUCTURA FUNCIONAL.

La estructura del Mora está constituida por una Dirección General; cuatro direcciones de área: Académica, de Vinculación y de Administración y Finanzas. Adicionalmente, tenemos una Secretaría General de apoyo al Director General y la Contraloría Interna.



La Dirección Académica se auxilia de una Coordinación de Investigación, la cual trabaja con las jefaturas de Área de Investigación, que son las siguientes: Historia Política; Historia Económica; Historia Social y Cultural; Historia Urbana y Regional; Historia y Estudios Internacionales; Sociología Política y Económica; Historia Oral, y una más de Apoyo Documental y Cartográfico. Otras áreas que dependen de la Coordinación de Investigación son las correspondientes a las Revistas *Secuencia* y *América Latina en la Historia Económica*; *Boletín de Fuentes*.

Los programas docentes dependen directamente de la Dirección Académica. Cada uno tiene un coordinador y se apoya en un Comité Académico integrado por destacados académicos internos y externos, y una Junta de Profesores. Las cuatro maestrías que se imparten en el Instituto, en el orden en el que comenzaron, son: Sociología Política, Estudios Regionales, Historia Moderna y Contemporánea, y de Cooperación Internacional Unión Europea-América Latina. Para la atención a los alumnos funciona un departamento de Servicios Escolares.

La Dirección de Vinculación, tiene a su cargo la evaluación y el seguimiento de los convenios del Instituto con instituciones externas; la promoción y seguimiento de proyectos especiales para la obtención de recursos propios; la búsqueda de aportaciones de particulares o fundaciones para apoyar nuestras tareas sustantivas; la difusión académica y cultural, y el desarrollo y actualización permanente de nuestra página de *Internet* e *Intranet*.

Finalmente, la Dirección de Administración y Finanzas apoya a todas las demás asegurándose de que se tengan las mejores condiciones posibles para que funcionen día con día.

El órgano de mayor jerarquía en el Instituto es la Junta de Gobierno que realiza la evaluación integral de la gestión institucional y del desempeño de los directivos del Instituto, aprueba la normatividad interna, expide las normas específicas para la organización, funcionamiento y desarrollo de los sistemas integrales de profesionalización del Instituto y aprueba las reglas de operación del Consejo Técnico Consultivo.

Por otra parte, el Consejo Técnico Consultivo (CTC) del Mora es el máximo órgano colegiado de deliberación y consulta, encargado de todos los asuntos académicos de la institución. Puede opinar o hacer recomendaciones sobre el plan general de investigación, docencia, publicaciones, vinculación y desarrollo tecnológico y sobre la organización del trabajo académico.

De acuerdo con lo establecido en el Decreto de reestructuración del 30 de agosto de 2000, el CTC sustituye al Consejo Académico de Investigación que se reunía desde 1996.

Desde su fundación, en el Instituto Mora ha existido una Comisión Dictaminadora que realiza un proceso de evaluación cuidadoso de las labores de los profesores-investigadores.

La evaluación y asignación de los estímulos están a cargo de la Comisión Dictaminadora del Instituto y de una Comisión Revisora Externa, nombrada por la Dirección General para ese propósito, y cuentan con un instrumento de evaluación riguroso con criterios cualitativos y cuantitativos, que permite evaluar con precisión los productos y las actividades de los profesores-investigadores.

## **FUNCIÓN SUSTANTIVA**

El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora fomenta y realiza investigación científica de alta calidad en historia y ciencias sociales; imparte programas docentes de excelencia académica; difunde conocimientos científicos en los temas que cultiva; preserva y enriquece el acervo bibliotecario bajo su custodia; publica los resultados de investigación propios y otras obras afines.

Nuestro Instituto contribuye de manera destacada al conocimiento del pasado y el presente de México y sus regiones, de Estados Unidos, el Caribe y América Latina.

## Recursos Humanos e infraestructura

### Recursos Humanos

---



---

#### Personal de la institución

---



---

	PP	H	T
<b>Personal de Mando</b>	19	0	19
<b>Investigadores</b>	44	6	50
<b>Asistentes de Investigación</b>	9	15	24
<b>Técnicos Académicos</b>	24	1	25
<b>Administrativos</b>	20	8	28
<b>Personal de Apoyo</b>	51	17	68
<b>TOTAL</b>	167	47	214

PP: plaza presupuestal  
H: honorarios  
T: total

#### \*Investigadores

1. Dra. Baca Olamendi, Laura Evangelina
2. Dr. Bailón Corres, Jaime
3. Dra. Calderón Chelius, Leticia
4. Dra. Collado Herrera, Carmen
5. Dra. Del Valle Pavón, Guillermina
6. Dra. Dutrénit Bielous, Silvia
7. Dra. Giron Barthe, Nicole
8. Dra. Grafenstein Gareis, Johanna von
9. Dra. Guillén Rodríguez, Diana Lucrecia
10. Dr. Jáuregui Frías, Luis
11. Dra. Martínez Omaña, Ma. Concepción
12. Dra. Muñoz Mata, Laura Elvira
13. Dra. Noriega Elío, Cecilia
14. Dr. Ortiz Monasterio Prieto, José Alejandro

15. Dra. Pani Bano, Erika
16. Dra. Pensado Leglise, Patricia
17. Dra. Pérez Salas Cantú, Ma. Esther
18. Dra. Quiroz Muñoz, Enriqueta María
19. Dra. Ribera Carbó, Eulalia
20. Dra. Roca y Ortiz, Lourdes
21. Dra. Rodríguez de Ita, Ma. Guadalupe.
22. Dra. Rojas Nieto, Luisa Beatriz
23. Dra. Sacristán Góme,z Cristina
24. Dra. Schmukler Scornic,k Beatriz
25. Dra. Serna Pérez, Guadalupe
26. Dr. Silva Riquer, Jorge
27. Dra. Solares Robles, Laura
28. Dra. Souto Mantecón, Matilde
29. Dra. Suárez Argüello, Ana Rosa
30. Dra. Suárez de la Torre, Laura
31. Dra. Szurmuk Jaitman, Mónica
32. Dra. Toussaint Ribot, Mónica
33. Dr. Yankelevich Rosenbaum, Pablo
34. Dra. Zárate Toscano, Verónica
35. Mtra. Altamirano Cozzi, Graziella
36. Mtra. Arias Gómez, Ma. Eugenia
37. Mtro. Castañeda Zavala, Jorge
38. Mtra. Chaoul Pereyra, María Eugenia
39. Mtra. De Garay Arellano, Graciela
40. Mtra. Garrido Asperó, María José
41. Mtra. Gurza Lavalle, Gerardo
42. Mtra. Hernández Franyuti, Regina
43. Mtra. Lima Jiménez, Ma. Rosario Guadalupe
44. Mtro. Navarro Gallegos, César
45. Mtra. Pardo Hernández, Claudia Patricia
46. Mtro. Rabell Jara, René
47. Mtra. Salmerón Castro, Alicia
48. Mtra. Villa Guerrero, Guadalupe
49. Lic. Ávila Aldapa, Rosa Mayra
50. Lic. Buriano Castro, Ana

**Personal científico, tecnológico y nivel de estudios**

Grados académicos	
Investigadores	2001
Doctores	34
Maestros	14
Licenciados	2
<b>Total de Investigadores</b>	<b>50</b>

**Personal científico miembro del SNI**

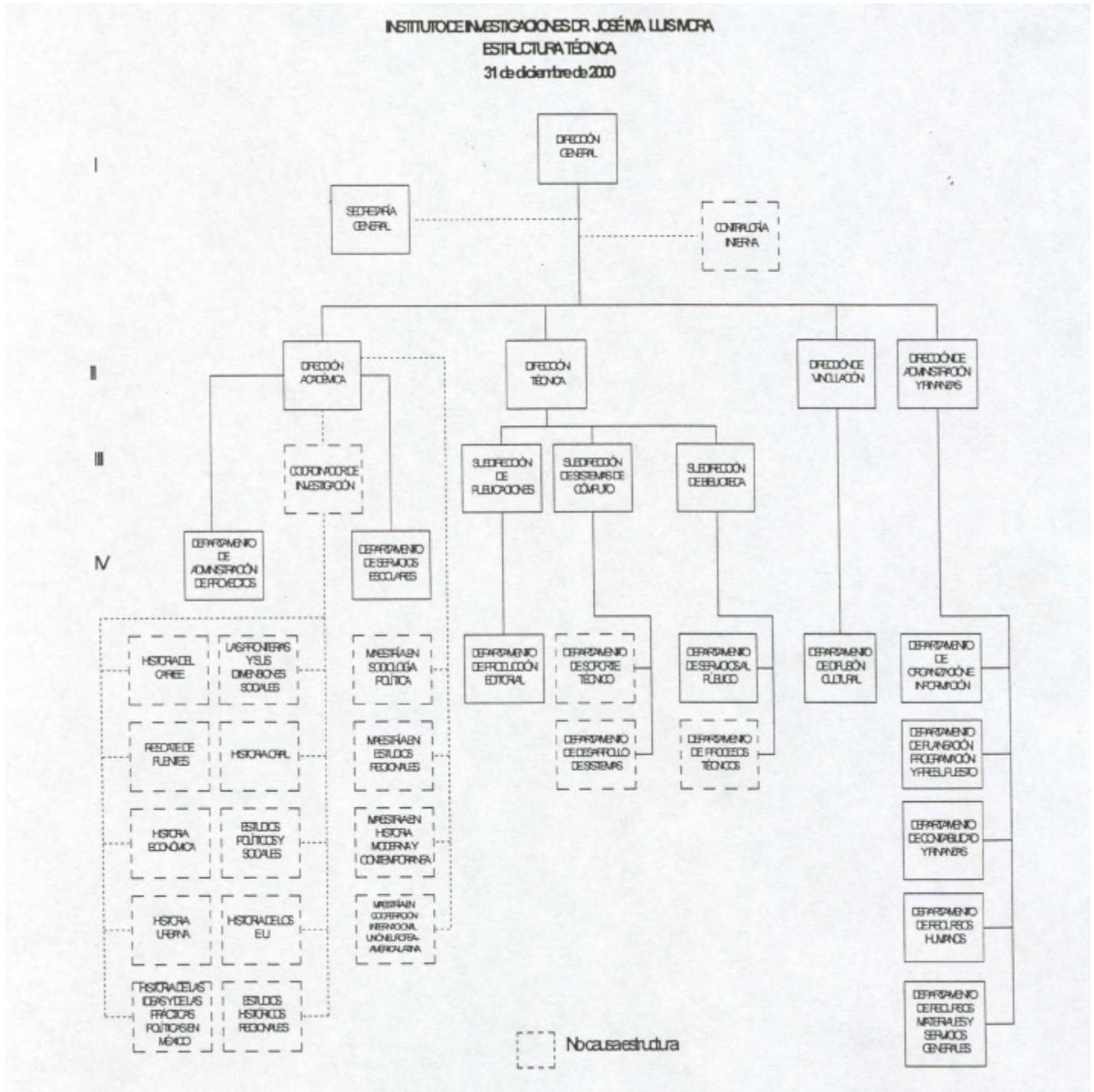
Nivel S N I	2001
Nivel III	0
Nivel II	7
Nivel I	22
Candidatos	1
Sin S N I	20
<b>Total de Investigadores SNI</b>	<b>30</b>
<b>Total de investigadores</b>	<b>50</b>

**Profesores-investigadores del Instituto Mora, miembros del SNI, 2001**

	Profesores-investigadores	Grado académico	Disciplina	Subdisciplina
1	Calderón Chelius, Leticia	Doctora	Ciencias Sociales	Sociología
2	Guillén Rodríguez Diana Lucrecia	Doctora	Ciencias Sociales	Sociología
3	Dutrénit Bielous Silvia	Doctora	Ciencias Sociales	Sociología
4	Schmukler Scornick Beatriz	Doctora	Ciencias Sociales	Sociología
5	Roca y Ortiz Lourdes	Doctora	Ciencias Sociales	Antropología
6	Baca Olamendi Laura Evangelina	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
7	Collado Herrera Carmen	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
8	Giron Barthe Nicole	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
9	Grafenstein Gareis Johanna von	Doctora	Ciencias Humanas	Historia

10	Jáuregui Frías Luis	Doctor	Ciencias Humanas	Historia
11	Martínez Omaña Ma. Concepción	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
12	Muñoz Mata Laura Elvira	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
13	Ortiz Monasterio Prieto José Alejandro	Doctor	Ciencias Humanas	Historia
14	Pani Bano Erika	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
15	Pensado Leglise, Ma. Patricia	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
16	Pérez Salas Cantú, Ma. Esther	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
17	Ribera Carbó Eulalia	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
18	Rodríguez de Ita, Guadalupe	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
19	Rojas Nieto Luisa Beatriz	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
20	Sacristán Gómez Cristina	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
21	Serna Pérez, Ma. Guadalupe		Ciencias Humanas	Historia
22	Silva Riquer Jorge	Doctor	Ciencias Humanas	Historia
23	Solares Robles Laura	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
24	Souto Mantecón Matilde	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
25	Suárez Argüello, Ana Rosa	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
26	Suárez de la Torre Laura	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
27	Toussaint Ribot Mónica	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
28	Valle Pavón Ma. Isabel Guillermina del	Doctora	Ciencias Humanas	Historia
29	Yankelevich Rosembaum, Pablo	Doctor	Ciencias Humanas	Historia
30	Zárate Toscano Verónica	Doctora	Ciencias Humanas	Historia

# Estructura Orgánica



## Infraestructura

### Sedes

El Instituto Mora cuenta con 3 inmuebles en el D. F.

### Plaza Gómez Farías

La sede principal se encuentra ubicada en Plaza Valentín Gómez Farías No. 12, Colonia San Juan Mixcoac, Delegación Benito Juárez, C.P. 03730, México, D.F., se encuentra registrado como domicilio jurídico.

El Instituto cuenta con la siguiente infraestructura:

- 2,240 metros cuadrados de terreno
- 516 metros cuadrados de construcción tipo 1
- 601.25 metros cuadrados de construcción tipo 2
- 1,325 metros cuadrados de construcción tipo 3
- 4 aulas
- 12 cubículos
- 11 oficinas
- 3 áreas secretariales
- 1 centro de cómputo
- 1 auditorio
- 1 sala de lectura
- 5 pisos de acervo bibliotecario

### Búfalo

Las oficinas administrativas se encuentran ubicadas en la calle de Búfalo No. 172, Barrio Actipan, Col. Del Valle, C.P. 03100, México, D.F.

#### Infraestructura:

- 389.85 metros cuadrados de terreno
- 339.69 metros cuadrados de construcción
- 1 Taller de encuadernación
- 9 áreas de oficinas
- 1 área secretarial
- 1 recepción

### Madrid

Ubicada en la calle de Madrid No. 82, Col. Del Carmen Coyoacán C.P. 04100, México D.F.

#### Infraestructura:

- 526 metros cuadrados de terreno
- 634 metros cuadrados construidos
- 1 almacén de libros
- 7 áreas de investigación
- 5 áreas de oficinas
- 1 área secretarial
- 1 aula
- 1 recepción
- 1 laboratorio audiovisual
- 1 área de archivo

### Laboratorios

- Cómputo
- Audiovisual
- Restauración

### Biblioteca e informática

La biblioteca del Instituto Mora es la raíz de la que nació la institución. De hecho, la función más importante que se le asignó al Instituto en los Decretos de creación y reestructuración, es la de "conservar y acrecentar el acervo bibliográfico de obras representativas de la cultura mexicana y de otros pueblos del continente americano".

A la biblioteca del Instituto se le reconoce actualmente como una de las mejores bibliotecas en historia y ciencias sociales de la ciudad de México, sólo después de la de El Colegio de México, a pesar de que tiene muchos menos volúmenes que la de esta institución hermana. Sin embargo, se reconoce la calidad de su acervo especializado en historia de México, de Estados Unidos, el Caribe y América Latina, así como en la historia regional mexicana y temas de sociología política y otras ciencias sociales. Se reconoce, asimismo, la calidad del servicio que se presta a los

usuarios y el correcto funcionamiento de la automatización en al que la biblioteca del Mora se ha destacado.

La automatización del catálogo de la biblioteca comenzó en el año 1985 con la instalación de un sistema en formato MARC diseñado por la maestra Gloria Escamilla en colaboración con el Centro de Procesamiento Arturo Rosenblueth; este sistema se denominó Bibliomora. Si bien para estándares actuales el sistema tenía posibilidades limitadas de consulta, prestó un servicio eficiente hasta 1993, cuando tenía ya alrededor de 52 000 registros.

El sistema de automatización que opera en la actualidad es el Dynix, adquirido en 1993, que presta un servicio de mayor calidad con el que se pueden realizar búsquedas temáticas complejas e imprimir bibliografías. En 1998 el catálogo de la biblioteca se puso en línea a través de Internet. Cabe mencionar que cuando el sistema se adquirió tenía siete u ocho años de haber salido al mercado.

Actualmente se trabaja en la modernización tecnológica del sistema de consulta automatizada y la digitalización del Fondo Reservado. La Subdirección de Biblioteca depende de la Dirección Académica.

#### Resultados obtenidos

Rubro	
Número de adquisición asignados	3,966
Incremento de la base de datos Bibliomora	3,671
Total de usuarios	1,161
Total de préstamos	47,577
Material encuadernado	943
MATERIAL RESTAURADO	1,126
Hojas	1,040
Volúmenes	86
Consultas telefónicas	9,023
EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA	18

Exposiciones especiales	0
Exposiciones en Internet	2
Muestras de piezas en vitrina	14
Ediciones bibliotecarias	2
Cursos taller de encuadernación	0
Colecciones inventariadas	16
Volúmenes inventariados	10,091
Cursos de capacitación general	5
Cursos de capacitación especializados	19
Personal capacitado en distintos cursos	23

## Informática

El Instituto Mora cuenta con:

- 221 Computadoras de escritorio
- 7 Servidores
- 1 Red *Internet e Intranet*

La Subdirección de Informática depende de la Secretaría General.



## PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA

### Publicaciones

En el año 2001 se registraron 60 trabajos aceptados con arbitraje: 7 libros, 21 artículos y 32 capítulos en libros. Además, se publicaron 37 trabajos: 6 libros, 21 artículos y 10 capítulos.

## Productos de investigación con arbitraje

2001

Productos	Aceptados	Publicados
	Artículos	21
Capítulos en libro	32	10
Libros	7	6
Ponencias en Congresos Nacionales	35	
Ponencias en Congresos Internacionales	54	

### Artículos publicados con arbitraje 2001

#### Artículos publicados con arbitraje

##### Nacionales

1. Arias Gómez, Ma. Eugenia, "De la cuna liberal a la oligarquía porfiriana".
2. Collado Herrera, Carmen, "La mirada de Morrow sobre México: ¿preludio de la Buena Vecindad?".
3. Collado Herrera, Carmen, "Del Paraíso al Purgatorio: La banca porfirista y la Revolución".
4. Del Valle Pavón, Guillermina, "Antagonismo entre el Consulado de México y el virrey Revillagigedo por la apertura comercial de Nueva España 1778-1794".
5. Ribera Carbó, Eulalia, "Orizaba, la imagen de una ciudad en el siglo XIX".
6. Sacristán Gómez, Cristina, "Construyendo la nación en el México Independiente: una experiencia desde la locura".
7. Suárez Argüello, Ana Rosa, "P. A. Hargous y la TRC en 1852 o de cómo tratar de recuperar una concesión y fracasar en el intento".
8. Toussaint Ribot, Mónica, "¿Chiapas guatemalteca? La disputa entre Justo Rufino Barrios

y Lorenzo Montúfar en torno al conflicto de límites México-Guatemala".

9. Toussaint Ribot, Mónica, "México y Estados Unidos frente a Centroamérica: Las conferencias de paz de 1906 y 1907".

10.- Baca Olamendi, Laura, "El Holocausto o la incapacidad de encerrar en una sola frase la intención de destruir la cultura judía"

11.- Del Valle Pavón, Guillermina, "Antagonismo entre el Consulado de México y el virrey Revillagigedo por la apertura comercial de Nueva España, 1789- 1794,"

12.- Garrido Asperó, María José, "Los regocijos de un Estado liberal: la discusión en las Cortes Generales y Extraordinarias de Cádiz sobre las fiestas que celebrarían a la monarquía constitucional."

13.- Garrido Asperó, María José, "Cada quien sus héroes."

14.- Ribera Carbó, Eulalia, "Modernidad y servicios públicos en la conformación del espacio urbano del siglo XIX".

15.- Roca y Ortiz, Lourdes, "La identidad a partir de la trayectoria laboral y espacial en la historia de vida de un ferrocarrilero".

16.- Roca y Ortiz, Lourdes, "Entre el pensar y el sentir: una disyuntiva que construye complejamente el comportamiento".

##### Internacionales

1.- Dutrénit Bielous, Silvia, "Notas para estudiar el asilo diplomático mexicano en Argentina, 1974-1982", Argentina, 2001.

2.- Szurmuk Jaitman, Mónica, "Visto, oído, recordado: William Henry Hudson visita la Patagonia".

3.- Yankelevich Rosebaum, Pablo, "América Latina nello speccio Mexicano", Italia, 2001.

4.- Zárate Toscano, Verónica, "La commémoration du 5 mai á Mexico au XIX e siècle" Métropoles d'Amérique Latine, de l'espace public aux espaces, Francia, 2001.

### **Capítulos de libros publicados con arbitraje**

1. Del Valle Pavón, Guillermina, "Oposición de los mercaderes de México a las reformas comerciales mediante la resistencia a otorgar crédito a la corona".

2. Dutrénit Bielous, Silvia, "La manzana de la discordia o el voto útil en las elecciones más competidas de México".

3. Garrido Asperó, María José, "Los episodios históricos mexicanos de Olavarría y Ferrari: la novela histórica y los indios insurgentes".

4. Sacristán Gómez, Cristina, "Resistir y Asistir. La profesión psiquiátrica a través de sus instituciones hospitalarias en la ciudad de México, 1859-1933".

5. Serna Pérez, María Guadalupe, "Empresarias y relaciones de género en dos ciudades de provincia"

6.- Serna Pérez, María Guadalupe, "Introducción".

7. Jáuregui Frías, Luis, "Del intendente al comisario; la transformación de la administración fiscal en México".

8.- Ortiz Monasterio Prieto, José Alejandro, "La formación de la literatura nacional y la integración del estado mexicano".

9.- Szurmuk Jaitman, Mónica, "Miradas cruzadas: narrativa de viaje y género en el siglo diecinueve".

10.- Yankelevich Rosebaum, Pablo, "Memoria y exilio. Sudamericanos en México".

### **Libros publicados con arbitraje**

1.- Navarro Gallegos, Durango. Las primeras décadas de vida independiente.

2.- Baca Olamendi, Laura, Bobbio, los intelectuales y el poder.

3.- Jáuregui Frías, Luis, Finanzas y política en el Mundo Iberoamericano. Del antiguo régimen a las naciones independientes.

4.- Pani Bano, Erika Gabriela, Para mexicanizar el Segundo Imperio. El imaginario político de los imperialistas.

5.- Schmukler Scornik, Beatriz, Mujeres en América Latina: Transformando la vida.

6.- Toussaint Ribot, Mónica, Vecindad y diplomacia, Centroamérica en la política exterior mexicana 1821-1988.

### **Proyectos**

El área de investigación del Instituto ha consolidado su prestigio académico al realizar investigaciones básicas y de divulgación de excelencia académica, apoyándose fundamentalmente en la superación profesional de la planta de investigadores.

Dentro de las áreas de investigación se cuenta con los siguientes proyectos:

### **HISTORIA POLÍTICA**

#### 1) Alicia Salmerón Castro

*Línea(s) de investigación:* Discurso y práctica política siglos XIX y XX; Rescate de fuentes; Historiografía.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Los "científicos": un grupo político del Porfiriato.
2. *Nombre del proyecto:* Conjunto de entrevistas a historiadores mexicanistas.

#### 2) Cecilia Noriega Elío

*Línea(s) de investigación:* Prácticas políticas y grupos de poder.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* La élite política del estado de México, 1812-1857.

#### 3) Moisés Jaime Bailón Corres

*Línea(s) de investigación:* Sistemas de Dominio Regional Siglos XIX y XX.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* El Juárez Gobernador versus el Juárez Presidente: Sistemas de Dominio Regional, pensamiento y acción política de Benito Juárez en Oaxaca.

#### 4) José A. Ortiz Monasterio Prieto

*Línea(s) de investigación:* Historia de la historiografía (Latinoamérica). Historia del Estado mexicano. Historia de la literatura mexicana 1808-1867.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* La obra historiográfica de Sergio Buarque de Holanda.
2. *Nombre del proyecto:* La obra historiográfica de Vicente Riva Palacio.

3. *Nombre del proyecto:* Literatura y sociedad en el nacimiento de México 1808-1867.

#### 5) Pablo Yankelevich

*Línea(s) de investigación:* Nacionalismo y extranjería en México, Siglo XX.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Nacionalismo y extranjería en México, Siglo XX Aproximaciones al caso de los extranjeros perniciosos.

#### 6) Erika Pani

*Línea(s) de investigación:* Historia Política.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* "El futuro pertenece a la América: La construcción de la ciudadanía en el Nuevo Mundo. México. Estados Unidos. 1776-1920".
2. *Nombre del Proyecto:* México 1808-1835. La formación de una nueva cultura política.

#### 7) Nicole Giron

*Línea(s) de Investigación:* *Biografía -Historia de la edición en el México decimonónico: la Folletería -Las élites literarias y la construcción del Estado en el siglo XIX- Bandos de la ciudad de México.*

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Biografía de Ignacio Manuel Altamirano.
2. *Nombre del Proyecto:* La Folletería mexicana en el siglo XIX: Historia de la edición en México.

### **HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL**

#### 1) Laura Baca Olamendi

*Línea(s) de investigación:* Historia de los intelectuales y el poder.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* La Generación Perdida.

2) María Eugenia Chaoul Pereyra

*Línea(s) de Investigación:* Historia de la escuela pública urbana hacia finales del siglo XIX y principios del XX.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Entre la continuidad de la vida y la esperanza de cambio: la escuela nacional primaria en la ciudad de México, 1891-1919.

3) Ma. Laura Solares Robles

*Línea(s) de Investigación:* Rescate de personajes y temas en la primera mitad del siglo XIX para descubrir los orígenes de grandes transformaciones en el México posterior a este periodo.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Justicia y libertad de Imprenta.

4) Ma. Cristina Sacristán Gómez

*Línea(s) de investigación:* Historia de la psiquiatría en México, siglos XIX y XX.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* La asistencia psiquiátrica pública en la ciudad de México, 1910-1944. Su proceso de institucionalización.
2. *Nombre del proyecto:* Construyendo la nación en el México Independiente: una experiencia desde la locura.

5) María Esther Pérez Salas Cantú

*Línea(s) de investigación:* Historia cultural de México en el siglo XIX y sus manifestaciones visuales.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Ignacio Cumplido: editor y promotor cultural de la primera mitad del siglo XIX.
2. *Nombre del proyecto:* Las imágenes de las revistas de la primera mitad del siglo XIX.
3. *Nombre del proyecto:* Vida cotidiana en el siglo XIX.

6) María José Garrido Asperó.

*Línea(s) de investigación:* Historia de la Independencia de México.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* La revolución de independencia en la novela histórica del siglo XIX.
2. *Nombre del proyecto:* La formación y gestión política de los diputados por la provincia de México al primer Congreso Constituyente Mexicano.
3. *Nombre del proyecto:* Historiografía mexicana del siglo XX.
4. *Nombre del proyecto:* Disidencia y disidentes en la historia de México.

7) Verónica Zárate Toscano

*Línea(s) de investigación:* Historia de las conmemoraciones y festividades

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* El calendario cívico del siglo XIX en la ciudad de México y su entorno.
2. *Nombre del proyecto:* El lenguaje de la memoria y las ciudades
3. *Nombre del proyecto:* La vida cotidiana de los nobles novohispanos a fines de la época colonial.

8) Laura Suárez de la Torre

*Línea(s) de investigación:* Editores, impresores y librerías de la ciudad de México.

*Proyectos:*

1. *Nombre del Proyecto:* Empresarios-Editores en la ciudad de México 1830-1855.
2. *Nombre del Proyecto:* José Mariano Lara: intereses empresariales-inquietudes-compromisos políticos.
3. *Nombre del proyecto:* México 1808-1835. La formación de una nueva cultura política.
4. *Nombre del Proyecto:* De los libros, las revistas, los periódicos y los folletos en el siglo XIX.

9) Mónica Szurmuk

*Línea(s) de investigación:* Representaciones de la alteridad en el discurso latinoamericano.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* El paisaje en la constitución de la idea de nación en la Argentina en el periodo 1880-1910.
2. *Nombre del Proyecto:* Judías errantes en Latinoamérica: modelos de la diferencia en cultura transatlánticas.

## HISTORIA URBANA Y REGIONAL

1) Guadalupe Villa Guerrero

*Línea(s) de investigación:* Historia Regional.

*Proyectos:*

1. *Nombre del Proyecto:* La minería en Durango. Aspectos de su historia social, 1808-1920.

2) María del Carmen Collado

*Línea(s) de investigación:* Historia de la ciudad de México; Historia de los empresarios en México.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Los fraccionadores, la expansión de la ciudad y su impacto en la vida social durante la década del veinte.
2. *Nombre del Proyecto:* El estilo diplomático de Dwight W. Morrow.
3. *Nombre del Proyecto:* La familia Braniff durante el exilio.
4. *Nombre del Proyecto:* Las notas periodísticas de sociales y la vida cotidiana.

3) César Navarro Gallegos

*Línea(s) de investigación:* Historia social de las minas y haciendas duranguenses durante el periodo 1890-1930. En especial se abordará el estudio de los conflictos que emergen dentro de ese universo social entre los distintos actores sociales que integran dichos espacios productivos.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Conflictos sociales en las minas y haciendas duranguenses 1890-1930.

4) Claudia Patricia Pardo Hernández

*Línea(s) de investigación:* Historia Urbana

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Los extranjeros en la ciudad de México, 1821-1860
2. *Nombre del proyecto:* "Emigración española y modernización en ambas orillas del Atlántico. Aproximaciones a la experiencia mexicana entre mediados del siglo XIX y primer tercio del XX".

5) Eulalia Ribera Carbó

*Línea(s) de investigación:* Geografía urbana histórica a partir de estudios sobre la estructura urbana de las ciudades mexicanas en el siglo XIX. Se analizan la morfología urbana, las infraestructuras y los servicios públicos, y el gobierno y la administración.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Estructura urbana de las ciudades mexicanas en el siglo XIX.
2. *Nombre del proyecto:* La integración del territorio en una idea de Estado. México y España, 1820-1940.

6) Graziella Altamirano Cozzi

*Línea(s) de investigación:*

A) Estudio de grupos y actores sociales en el norte de México durante el Porfiriato y la Revolución. Se examinan los rasgos distintivos de la elite de Durango integrada por familias notables, sus formas de integración y participación en la política, en la economía y en la sociedad duranguense, así como los mecanismos que les permitieron consolidarse como grupos dominantes que fueron desarticulados por la Revolución.

B) Desde la perspectiva de la historia social, económica y cultural, se estudiarán distintos tópicos sobre la vida cotidiana en las haciendas de Durango, las relaciones sociales y laborales, así como la generación de los

conflictos que desembocaron en estallidos sociales.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Historias de familias. Parentesco, fortuna y poder. Durango, 1880-1920.
2. *Nombre del proyecto:* "Haciendas en Durango. Aspectos de su historia social, 1880-1920".
3. *Nombre del proyecto:* "Los exiliados de la Revolución".

7) María Eugenia Arias Gómez

*Línea(s) de investigación:*

- A) Estudio historiográfico de historias locales, estatales y regionales producidas en nuestro país por autores nacionales entre 1901 y 1940. Selección y análisis de los materiales más significativos de aquella producción, con el fin de valorar sus aportaciones en cuanto a la información, la interpretación y la expresión. Distinguir los escritores más representativos del periodo.
- B) Revisión historiográfica de la perspectiva regional en México y en aquel periodo para conocer y comprender su dimensión, planteando quiénes son las figuras indicativas y cuáles las muestras o piezas representativas en ella. Se destaca el carácter interdisciplinario de las obras.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Historiografía del Distrito Federal (1901-1940).
2. *Nombre del proyecto:* Historiografía regional de México (1901-1940).
3. *Nombre del proyecto:* Historiografía mexicana del siglo XX.
4. *Nombre del proyecto:* Dimensión historiográfica de la perspectiva regional en el siglo XX. Espacios y tiempos; representantes y obras.

8) René Rabell Jara

*Línea(s) de investigación:* Historia política y social de la ciudad de México.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Un desorden para verse. La Revolución en la ciudad de México: 1914-1915.
2. *Nombre del Proyecto:* Xochimilco: su historia y su actualidad regional.

9) Regina Hernández Franyuti

*Línea(s) de investigación:* Historia de la ciudad de México, siglos XIX y XX.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* El impacto de los intereses privados en la división política del Distrito Federal.
2. *Nombre del proyecto:* Evolución histórica, organización política y conformación territorial del Distrito Federal.

## HISTORIA Y ESTUDIOS INTERNACIONALES

1) Ana María Buriano Castro

*Línea(s) de investigación:* Estudio de los movimientos conservadores en el continente latinoamericano durante el siglo XIX.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* El pensamiento conservador en Latinoamérica. Los conservadores ecuatorianos, 1860-1875.
2. *Nombre del proyecto:* Dictaduras y asilo diplomático en las Embajadas mexicanas del Cono Sur.

2) Ana Rosa Suárez Argüello

*Línea(s) de investigación:* Historia de Estados Unidos – Historia diplomática.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* El peso de los intereses particulares en la construcción de una vía interoceánica por el istmo de Tehuantepec, 1848-1868.
2. *Nombre del proyecto:* "México-Estados Unidos: hacia una nueva historia diplomática.
3. *Nombre del proyecto:* Los puertos del Golfo-Caribe, siglos XVIII y XIX.

3) Johanna von Grafenstein

*Línea(s) de investigación:* Historia del Caribe, siglos XVI–XIX; vínculos administrativos, militares y económicos de la Nueva España con el Caribe, siglos XVI–XIX; el Caribe en la política imperial de España; conceptualizaciones del Caribe como región; historia de los puertos del Golfo-Caribe, siglos XVIII y XIX.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* El Golfo–Caribe y sus puertos, siglos XVIII–XIX.
2. *Nombre del proyecto:* “México y el Caribe en la época virreinal, siglo XVIII.”
3. *Nombre del proyecto:* La participación de comerciantes veracruzanos y poblanos en el abasto de la escuadra y plaza de la habana, 1760–1780.
4. *Nombre del proyecto:* El Caribe en la política imperial de España: la función del virreinato novohispano como submetrópoli americana, siglos XVI–XIX.
5. *Nombre del proyecto:* México y sus fronteras en el Gran Caribe.

4) Jorge Castañeda Zavala

*Línea(s) de investigación:* Relaciones México–Estados Unidos; Historia de los Estados Unidos de América.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* “Relaciones económico diplomáticas México–Estados Unidos de América, 1935-1946”.
2. *Nombre del proyecto:* “De la coyuntura a la historia. Una historia de los Estados Unidos de América a través de los diplomáticos mexicanos de las décadas de 1930 y 1940”.

5) Laura Muñoz

*Línea(s) de investigación:* Historia del Caribe. Historia Diplomática. Historia Regional.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Relaciones México-Caribe. Nuevas aproximaciones a su estudio.
2. *Nombre del proyecto:* Mexicanos y norteamericanos en el Caribe. Estrategias e intereses, 1821-1846.

3. *Nombre del proyecto:* Barcos, bultos y pasajeros en los puertos mexicanos del golfo durante la invasión norteamericana y el segundo imperio.
4. *Nombre del proyecto:* “El interés de México en la Asociación de Estados del Caribe”.
5. *Nombre del proyecto:* México y el Caribe.
6. *Nombre del proyecto:* El Caribe: visiones históricas de la región.

6) Silvia Dutrénit Bielous

*Línea(s) de investigación:* Procesos políticos comparados de los años sesenta a los noventa.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Comportamientos partidarios.
2. *Nombre del proyecto:* Dictaduras y asilo: experiencias en las embajadas mexicanas en el Cono Sur.
3. *Nombre del proyecto:* Política y justicia: una tensión permanente en AL.

7) Gerardo Gurza Lavalle

*Línea(s) de investigación:* Historia de los Estados Unidos, siglo XIX; Historia de la relación México–Estados Unidos, siglo XIX.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* El nacionalismo en el Sur de los Estados Unidos.

## HISTORIA ECONÓMICA

1) Beatriz Rojas

*Línea(s) de investigación:* Historia Regional e Historia Política.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Transición del Antiguo Régimen a la República: De Provincia a Estado: Zacatecas 1786-1835.

2) Matilde Souto Mantecón

*Línea(s) de Investigación:* En general historia colonial, económica y social, en particular siglo XVIII, comercio exterior y costumbres alimentarias.

*Proyectos:*

1. *Nombre del Proyecto:* "El comercio novohispano antes y después de las flotas y ferias".
2. *Nombre del proyecto:* "De la cocina a la mesa: la alimentación novohispana en el siglo XVIII": el objetivo es conocer cuáles eran las costumbres cotidianas alrededor de la alimentación en diferentes sectores sociales novohispanos.

### 3) Enriqueta Quiroz Muñoz

*Línea(s) de investigación:* El estudio del mercado urbano de la ciudad de México desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta las primeras décadas del siglo XIX. Con objeto de reconocer la importancia de la demanda alimentaria en la capital. Problemática que está vinculada con el estudio de las condiciones sociales de la población, pero a la vez con el reconocimiento de la importancia del papel de los consumidores o "demandadores de alimentos", en la conformación de un área económica productiva en la articulación de un mercado interno.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* La ciudad de México hacia 1790. Coordinado por el Dr. Manuel Miño Grijalva.
2. *Nombre del proyecto:* La vida cotidiana en la Historia de México. Dirigido por la Dra. Pilar Gonzalo Aizpuru.
3. *Nombre del proyecto:* Comercio y Consulados en la Nueva España del siglo XVIII. Dirigido por la Dra. Guillermina del Valle.
4. *Nombre del proyecto:* Mercado y demanda alimentaria en la ciudad de México 1750-1812.

### 4) Guillermina del Valle Pavón

*Línea(s) de Investigación:* Los Consulados de mercaderes en el mundo hispanoamericano siglos XVIII y XIX.

*Proyectos:*

1. *Nombre del Proyecto:* Comercio y consulados en la Nueva España del siglo XVIII.
2. *Nombre del Proyecto:* El papel fiscal y financiero del Consulado de mercaderes de la ciudad de México, siglos XVII a XIX.

### 5) Luis Antonio Jáuregui Frías

*Línea(s) de investigación:* La modernización fiscal en México

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* La Hacienda pública de México: un análisis de las contribuciones directas, 1810-1844.
2. *Nombre del proyecto:* El primer federalismo en Nuevo León: la experiencia regional en un periodo difícil.

## SOCIOLOGIA POLÍTICA Y ECONÓMICA

### 1) Beatriz Schmukler

*Línea(s) de Investigación:* Género y Políticas Públicas; Prevención de Violencia Intrafamiliar.

*Proyectos:*

1. *Nombre del Proyecto:* "Relaciones de Género y Violencia Intrafamiliar en Guanajuato".
2. *Nombre del Proyecto:* Diagnóstico y Fomento de la Violencia Intrafamiliar en la Política Pública Mexicana.

### 2) Diana Guillén

*Línea(s) de investigación:* Instituciones y prácticas políticas.

*Proyectos:*

1. *Nombre del Proyecto:* ¿Todo en Chiapas es México?

### 3) Guadalupe Rodríguez de Ita

*Línea(s) de investigación:* El estado y la sociedad de México ante el asilo y el refugio de latinoamericanos durante la segunda mitad del siglo XX. Historia política de América Latina durante la segunda mitad del siglo XX.

*Proyectos:*

1. *Nombre del Proyecto:* El Sur también existe: los refugiados guatemaltecos en Chiapas.
2. *Nombre del proyecto:* Política estatales, refugio y asilo.
3. *Nombre del Proyecto:* Dictaduras y asilo: experiencias en las embajadas mexicanas.
4. *Nombre del proyecto:* Historia de los partidos políticos guatemaltecos en el periodo 1944-1954.

### 4). María Guadalupe Serna Pérez

*Línea(s) de Investigación:* "Micro y pequeña empresa, familia y trabajo: mujeres ejecutivas y de empresa, problemas de género, globalización".

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* "Mujeres ejecutivas en México: Una incursión distinta de la mujer en la actividad laboral en una época de globalización".

### 5). Leticia Calderón Chelius

*Línea(s) de Investigación:* Derechos Humanos, Derechos políticos de migrantes, Migración internacional y Fenómenos contemporáneos relacionados a la globalización.

*Proyectos:*

1. *Nombre del Proyecto:* Votar en la distancia: Impacto de la participación Política de las comunidades de Ciudadanos en el Exterior, el Caso de Argentina, Brasil, Colombia y México".

## HISTORIA ORAL

### 1) Graciela de Garay Arellano

*Línea(s) de Investigación:* Historia Social de la Arquitectura.

*Proyectos:*

1. *Nombre del Proyecto:* Memorias de un lugar de la modernidad. Historia oral del Centro Urbano Presidente Alemán (1949-2000).
2. *Nombre del Proyecto:* Historia del Instituto Anglo Mexicano de Cultura (1943-2000).

### 2) María Concepción Martínez Omaña

*Línea(s) de investigación:* Historia Oral de la Ciudad de México (1940-2000). Transformación urbana y gestión de servicios. Temáticas de interés: acceso y gestión de servicios públicos; políticas públicas en el plano de servicios, bienes y equipamiento urbanos; análisis de las prácticas y percepciones sociales de estos procesos.

*Proyectos:*

1. *Nombre del Proyecto:* "Memorias de un lugar de la modernidad. Historia oral del centro urbano Presidente Alemán, 1949-1999".
2. *Nombre del proyecto:* "El espacio generador de identidades locales. Estudio comparativo entre dos comunidades. San Pedro de los Pinos, Ciudad de México y el Ocotito, Guerrero, 1940-2001". Clave 135647-H.
3. *Nombre del proyecto:* "Historia oral de San Pedro de los Pinos: Conformación y transformación del espacio urbano (siglo XX)".
4. *Nombre del proyecto:* "Proyecto de Comunicación en apoyo al Saneamiento de la Cuenca de Valle de Bravo" realizado durante mi estancia sabática en el Instituto Mexicano de Tecnología del Agua. 1ro. de junio de 2000 al 28 de febrero de 2001.

### 3) María Lourdes Roca y Ortiz

*Línea(s) de investigación:* Historia gráfica del siglo XX. Antropología de lo visual. El lenguaje audiovisual en la investigación social.

Representaciones visuales e imaginario colectivo.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Los usos de lo visual y lo audiovisual en la investigación social.
2. *Nombre del proyecto:* Memorias de un lugar de la modernidad. Historia oral del Multifamiliar Miguel Alemán (1949-1999).

#### 4) María Patricia Pensado Leglise

*Línea(s) de investigación:* Historia Oral de la Ciudad de México(1940-2000). Aspectos de la identidad local en comunidades urbanas.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Memorias de un lugar de la modernidad. Historia Oral del Centro Urbano Presidente Miguel Alemán (1950-2000).
2. *Nombre del proyecto:* El espacio generador de identidades locales. Estudio comparativo entre dos comunidades. San Pedro de los Pinos, Ciudad de México y El Ocotito, Guerrero, 1940-2001.
3. *Nombre del Proyecto:* Historia Oral de San Pedro de los Pinos: conformación y transformación del espacio urbano (siglo XX).

## DIRECTIVOS QUE REALIZAN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

### 1) Santiago Portilla Gil de Partearroyo

*Líneas(s) de investigación:* Revolución Mexicana y análisis político de México en el Siglo XX

*Proyecto:*

1. *Nombre del proyecto:* Primera etapa de la Revolución Mexicana. Antirreeleccionismo y caída de Porfirio Díaz.

### 2) Mónica Toussaint Ribot

*Línea(s) de investigación:* Estados Unidos, México y Centroamérica: política exterior e intereses estratégicos, siglos XIX y XX.

*Proyectos:*

1. *Nombre del proyecto:* Fronteras, unión y paz: los Estados Unidos y México en Centroamérica.
2. *Nombre del proyecto:* James G. Blaine: ideólogo del expansionismo norteamericano.
3. *Nombre del proyecto:* Guerra y paz en el istmo: Theodore Roosevelt y Porfirio Díaz frente a Centroamérica.
4. *Nombre del proyecto:* La frontera sur: historia, regiones e identidades.

## FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS Y DOCENCIA

### Maestría en Sociología Política

Fundada en 1982, la maestría en Sociología Política forma parte de los programas de posgrado del Instituto Mora. A partir de 1994 se imparte en colaboración con el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

La maestría está orientada a consolidar la formación del alumno en el ámbito de la sociología política y su finalidad es formar especialistas en el área del análisis social y político a fin de que los

egresados puedan incorporarse tanto al campo académico como al profesional.

A partir de 1992 esta maestría pertenece al Padrón de Excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

### Maestría en Estudios Regionales

Inicialmente convocada por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y hoy también por el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, surgió en 1985 como respuesta a la crisis del modelo socioeconómico y educativo centralizado de la década de los setenta. Esta maestría impone la necesidad de avanzar en el conocimiento de la problemática social local y regional, desde una perspectiva multidisciplinaria, con el propósito de formar académicos (profesores-investigadores) en este campo, así como profesionales capaces de elaborar diagnósticos y apoyar la formulación de propuestas visibles para la planeación y la resolución de problemas concretos.

A partir de 1992 esta maestría pertenece al Padrón de Excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

### Maestría en Historia Moderna y Contemporánea

El programa de maestría en Historia Moderna y Contemporánea, dio inicio en septiembre de 1994, y desde entonces se constituyó como un espacio privilegiado para realizar estudios de posgrado en esa área. Desde un principio fue incluido en el Padrón de Excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

La maestría en Historia es el único programa académico que se especializa en el área moderna y contemporánea en México en relación con el de otras regiones del mundo, en el marco de las

principales corrientes del pensamiento histórico de nuestros días. Consta de un conjunto de cursos básicos sobre historiografía, historia de México e historia mundial.

### Maestría en Cooperación Internacional

#### UE- AL

La Maestría en Cooperación Internacional Unión Europea- América Latina, iniciada en el año 2000, es un programa académico de posgrado, elaborado conjuntamente por el Instituto Dr. José María Luis Mora (México) y el Instituto Ramón Carande (España), con el propósito de unir a la comunidad iberoamericana con la europea para el desarrollo de redes de intercambio y apoyo académico entre ambas regiones.

Sus objetivos principales se dirigen hacia la formación de investigadores y profesionales especializados en la investigación, análisis y promoción de la cooperación entre la Unión Europea y América Latina con un enfoque multidisciplinario y multicultural.

Plantea la participación de estudiantes de diferentes nacionalidades, principalmente de Europa y América Latina, con miras al fortalecimiento del intercambio entre ambos continentes; el currículo de la Maestría está orientado hacia el estudio de los procesos históricos de la integración regional así como al diseño y planeación de nuevas modalidades de cooperación cultural, económica, política y social.

### Alumnos atendidos

En el año 2001 se rebasó la meta original de 95 estudiantes atendidos, los cuales sumaron 119 al final del año; de ellos 67 pertenecen a los cuatro programas de maestría que se imparten en nuestro Instituto y 52 corresponden a alumnos externos atendidos por nuestros profesores-investigadores.



### Movimiento de alumnos atendidos por maestría en 2001

	MSP	MER*	MHMC	MCIUE-AL	Total
Generación	VIII 2000-2002	VIII 2001-2003	IV 2000-2002	I 2000-2002	
Alumnos inscritos	20	19	14	25	78
Bajas registradas	2	0	2	7	11
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>67</b>
Alumnos externos	0	0	0	0	52
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>119</b>

\* No se incluyen 13 alumnos de la VII generación, que terminaron cursos en febrero de 2001.

## Cursos de Actualización

Paralelamente a los cursos de maestría se realizaron ocho conferencias para apoyar el desarrollo de los proyectos de investigación de los alumnos.

### Conferencias por maestría 2001

Maestría	No. Conferencias
Maestría en Estudios Regionales	0
Maestría en Sociología Política	7
Maestría en Historia Moderna y C.	0
Maestría en Cooperación Internacional UE-AL	1
<b>Total</b>	<b>8</b>

## Alumnos titulados

	Obtuvieron grado
Estudios Regionales 1999-2001	13

En 2001, la planta de profesores estuvo integrada por investigadores de tiempo completo dentro de tres categorías básicas no excluyentes: profesores con doctorado y pertenecientes al SNI, profesores con posgrado y amplia experiencia de investigación e investigadores jóvenes que se encuentran en proceso de conclusión del doctorado.

## Profesores adscritos a las maestrías por grado académico 2001

	MSP	MER	MHMC	MCIUE-AL	Total	
Generación	VIII	VII	VIII	IV	I	
Doctores	14	5	5	10	15	49
Maestros	6	0	3	2	5	16
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>65</b>

## Pertenencia al SNI de los profesores adscritos a las Maestrías 2001

	MSP	MER	MHMC	MCIUE-AL	Total	
Generación	VIII	VII	VIII	IV	I	
Nivel III	0	1	0	0	0	1
Nivel II	2	1	2	3	6	14
Nivel I	9	3	2	6	8	28
Candidato	1	0	0	0	0	1
Sin SNI	8	0	4	3	6	21
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>65</b>

## Directores de tesis por grado académico y por nivel de SNI

Tanto la planta de profesores como los directores de tesis responden a la política de integrar investigadores activos con vocación docente y con preparación para impartir los cursos y dirigir las tesis asignadas. Esta política es considerada como fundamental para mantener la excelencia de los programas.

En 2001, 56 directores de tesis atendieron a 61 alumnos de las Maestrías en Historia Moderna y Contemporánea IV (12 alumnos), Estudios Regionales

VII (13 alumnos); Sociología Política VIII (18 alumnos) y Maestría en Cooperación Internacional UE-AL (18 alumnos). De los directores de tesis, 43 tienen grado de doctor y trece de maestro.

#### Por grado académico

	MSP	MER	MHMC	MCIUE-AL	Total
Generación	VIII	VII	IV	I	
Doctores	13	11	10	9	43
Maestros	4	2	2	5	13
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>56</b>

#### Directores de tesis por nivel de SNI, 2001

	MSP	MER	MHMC	MCIUE-AL	Total
Generación	VIII	VII	I	IV	I
Nivel III	0	2	1	2	5
Nivel II	3	3	5	2	13
Nivel I	7	5	4	5	21
Candidato	1	0	0	1	2
Sin SNI	6	3	2	4	15
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>56</b>

#### Eficiencia Terminal

El 28 de febrero concluyó el cuarto y último semestre de la maestría en Estudios Regionales, séptima generación, con una eficiencia terminal de 92.9 por ciento y una tasa de graduación de 100 por ciento.

#### Eficiencia terminal 2001

	Integración a la Maestría	Aprobación curso	Obtuvieron grado	Tasa de graduación	de Eficiencia Terminal
Estudios Regionales 1999-2001	14	13	13	100%	92.9%

#### Tesis

#### Tesis de maestría en Estudios Regionales séptima generación (1999-2001)

- Juan Campos Alanis, "Gobiernos Locales del Estado de México y Política Social: El caso del Programa de Educación, salud y alimentación (PROGRESA)". Directora de tesis: dra. Alicia Ziccardi, IIS-UNAM. Fecha de examen 30/03/01.

- Carlos Alberto Téllez Valencia, "Subsistema de ciudades de Michoacán ¿una economía de competencia?" Director de tesis: dr. Mario Bassols, UAM. Fecha de examen 05/04/01.

- Adriana Sandoval Moreno, "Transformaciones del sistema de significaciones socioculturales de los indígenas campesinos y la acción de Educe, A.C. en la Región de los Chenes, Campeche". Director de tesis: Dra. Estela Martínez, MORA. Fecha de examen 25/04/01.

- Ramiro Jaimes Martínez, "Pentecostalismos urbanos en la ciudad de México: el caso de Iztapalapa". Directora de tesis: Dra. Marta Eugenia García, CIESAS. Fecha de examen 02/05/01.

- Ricardo Cortés Padilla, "Geografía electoral del Estado de México: el ejemplo de Naucalpan de Juárez, 1996-2000". Director de tesis: Mtro. Álvaro Arreola, IIS-UNAM. Fecha de examen 30/05/01.

- Yessica Vite Sánchez, "El papel de los parques industriales en la economía local".

Director de tesis: Dr. Luis Jaime S., COLMEX.  
Fecha de examen 31/05/01.

- Micaela Rosalinda Cruz Monje, "El transporte como configurador del territorio del municipio de Uxpanapa, Veracruz". Director de tesis: Dr. Luis Chias, UAM. Fecha de examen 12/06/01.

- Saúl Alejandro García, "Los impactos de la política social en la organización y espacio familiar de las localidades otomíes de Huitzilapan, Lerma Estado de México, periodo 1988-2000". Director de tesis: Dr. Hernán Salas, IIS-UNAM. Fecha de examen 18/06/01.

- Ma. del Socorro Juárez Díaz, "Los gobiernos del Partido del Trabajo y el desarrollo urbano en el Municipio de Durango 1992-1998". Director de tesis: Dr. Emilio Duhau, UAM. Fecha de examen 27/07/01.

- Davison Gustavo Mazabel Domínguez, "La dinámica hidráulica de un proceso agrario. El valle de Texmelucan, Puebla, 1673-1696". Director de tesis: Dr. Luis Aboites, COLMEX. Fecha de examen 30/07/01.

- Joaquín Muñoz Rendón, "La evolución de la legislación penal durante el siglo XIX y la colonización penal en México, el caso de las Islas Marías". Directora de tesis Dra. Carmen Collado, MORA. Fecha de examen 10/08/01.

- Raymundo Vázquez Soberano, "La inmigración sirio-libanesa a Tabasco durante el porfiriato". Directora de tesis Mtra. Ma. Eugenia Arias, MORA. Fecha de examen 28/09/01.

- Esther Solano Palacios, "Industria petrolera y movimiento social en la Chontalpa,

Tabasco". Director de tesis: Dr. Sergio Zermeño, IIS, UNAM. Fecha de examen 04/10/01.

## VINCULACIÓN

Con este término se entienden las distintas formas con las que la institución se relaciona con otros organismos y con la sociedad. Lleva implícita la idea de servicio y también la de agregar valor a sus actividades consiguiendo recursos propios, ya sea mediante la venta de bienes y servicios, o mediante donaciones deducibles de impuestos -esto a partir de la expedición de la Ley de Fomento a la Investigación Científica y Tecnológica, la conversión del Instituto en Centro Público de Investigación y la constitución del Fondo de Investigación Científica.

Por estas razones, para comenzar este apartado parece conveniente hablar del valor que tiene el trabajo que se realiza en el Instituto Mora de conformidad con sus objetivos legales. Éstos son: realizar y fomentar investigación científica de la más alta calidad en historia y ciencias sociales sobre el siglo XIX y XX, sobre México, Estados Unidos, América Latina y el Caribe. Asimismo, impartir programas docentes de posgrado con excelencia académica, y difundir el conocimiento y la cultura.

El valor esencial de este trabajo no es ni puede ser económico, sino social y cultural. El trabajo de los profesores-investigadores del Mora contribuye a fortalecer la identidad histórica de los mexicanos y a la preservación de nuestro patrimonio cultural, y da continuidad a la investigación que se realiza en muy diversas instituciones del sistema educativo nacional.

El conocimiento que se genera en el Instituto Mora contribuye a la definición de los elementos que

distinguen a las regiones del país, y a entender mejor el origen y la mecánica de los problemas, los retos y las oportunidades que tenemos para el desarrollo. Asimismo, ayuda a entender la realidad histórica y actual de países con los que México tiene una estrecha relación.

La excelencia que se reconoce a nuestros programas docentes es importante porque los jóvenes que se forman en las maestrías del Instituto reciben conocimientos que les permiten ser aceptados en programas de doctorado en instituciones nacionales y extranjeras de alta calidad, así como encontrar empleo sobre todo en las instituciones académicas y en el sector público.

La vinculación educativa del Instituto seguirá siendo importante en la medida en que la población nacional siga creciendo y sean cada vez más los jóvenes que demanden opciones de educación superior y de posgrado de alta calidad.

Otro elemento de vinculación de gran importancia es la biblioteca del Instituto que es considerada como una de las mejores de la ciudad de México en historia y ciencias sociales. La biblioteca presta servicio no sólo a la comunidad del Mora, SNIo también a investigadores, profesores y estudiantes de otras instituciones.

Por otra parte, el Instituto es uno de los centros SEP-CONACYT que más publicaciones realiza y vende, lo que significa una contribución importante a la difusión del conocimiento. De hecho, la venta de libros y videos es la fuente más importante de recursos propios del Mora. Esto se debe, como ya se explicó, a que una parte de nuestra producción editorial se

utiliza en la educación básica y de adultos como material de lectura de alta calidad.

Es evidente el carácter de vinculación de las actividades culturales y de difusión académica que se realizan año con año en el Instituto, las cuales tienen un impacto social significativo por su calidad, sobre todo en el sur de la ciudad de México.

En cuanto a la vinculación con instituciones semejantes a la nuestra, lo más importante es nuestra pertenencia al sistema SEP-CONACYT, en el que somos parte del subsistema de ciencias sociales y humanidades. Gracias a la coordinación del CONACYT a través de la Dirección Adjunta del Sistema SEP-CONACYT, el contacto entre los centros es muy estrecho. Actualmente se están buscando formas diversas de asociación y colaboración.

### **Convenios de colaboración**

- ✓ Mora-UNAM
- ✓ Mora-Fondo de Cultura Económica
- ✓ Mora-Editorial Paréntesis
- ✓ Mora-Instituto Electoral de Querétaro
- ✓ Mora-SHCP-SEP-SECODAM-CONACYT
- ✓ Mora- Radio Educación
- ✓ Mora- Delegación Xochimilco
- ✓ Mora-Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social - Centro de Investigación en Geografía y Geomática Ing. Jorge L. Tamayo - COLMICH - Embajada de Francia en México /Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.
- ✓ Mora-Delegación Benito Juárez
- ✓ Mora-UNAM/ Coordinación de Humanidades /Instituto de Investigaciones

Históricas –El COLMEX/ Centro de Estudios Históricos-Embajada de Francia / Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.

- ✓ Mora-Universidad Autónoma de Morelos
- ✓ Mora-Embajada de Francia/ Asociación Mexicana de Estudios del Caribe A.C.
- ✓ Mora- Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
- ✓ Mora- Red de Instituciones Mexicanas Sobre Cooperación Bibliotecaria.
- ✓ Mora-SRE/ Instituto Mexicano de Cooperación Internacional
- ✓ Mora- SRE, Instituto Ramón Carande (Universidad Rey Juan Carlos del Reino de España).
- ✓ Mora-Centro de Investigaciones Históricas Matías de la mota Padilla/Red de Estudios Históricos del Occidente de México.
- ✓ Mora-CONACULTA/Unidad de Producción audiovisual y de bibliotecas
- ✓ Mora-INEGI
- ✓ Mora-Archivo General de la Nación
- ✓ Mora-CONACULTA
- ✓ Mora-Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires Argentina
- ✓ Mora-Universidad nacional de Córdoba/Centro de Estudios Avanzados/Depto. de Ciencia Política

## Convenios de coedición

- ✓ Mora – COLMICH
- ✓ Mora-Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/ Instituto de Investigaciones Históricas.
- ✓ Mora-UNAM/ Instituto de Investigaciones Históricas
- ✓ Mora-Plaza y Valdés S.A. de C
- ✓ Mora – CONACULTA
- ✓ Mora - Consejo de la Crónica de la ciudad de México
- ✓ Mora – UAM/ Facultad de Economía
- ✓ Mora-Universidad de Guadalajara, UNAM e Instituto Mexicano de Cinematografía.
- ✓ Mora-UNAM/ Instituto de Investigaciones Bibliográficas
- ✓ Mora-UPN-Grupo Editorial Miguel ángel Porrúa
- ✓ Mora-UNAM/ Instituto de Investigaciones Históricas
- ✓ Mora-UNAM/ Centro de Estudios Sobre la UNAM
- ✓ Mora-Instituto de Cultura de la ciudad de México
- ✓ Mora-UNAM /Instituto de Investigaciones Históricas
- ✓ Mora- COLMEX
- ✓ Mora- COLMEX
- ✓ Mora-Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
- ✓ Mora-Instituto Michoacano de Cultura
- ✓ Mora-UNAM/ Instituto de Investigaciones Históricas
- ✓ Mora-UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas-El COLMEX-El COMICH

- ✓ Mora-SRE
- ✓ Mora-INAH-Dirección y Coordinación Nacional de Difusión
- ✓ Mora- COMICH
- ✓ Mora-SRE
- ✓ Mora-Universidad de Quintana Roo-El COLEF-Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
- ✓ Mora-UNAM-Instituto de Investigaciones Bibliográficas
- ✓ Mora-El COLMEX-Universidad Internacional de Andalucía /Sede Iberoamericana
- ✓ Mora-UNAM- Instituto de Investigaciones Históricas
- ✓ Mora-CONACULTA/ dirección General de Publicaciones
- ✓ Mora-UAM, Unidad Iztapalapa/ Departamento de Filosofía
- ✓ Mora-Centro de estudios Mexicanos y Centroamericanos.
- ✓ Mora-Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa
- ✓ Mora-Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa
- ✓ Mora-Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa
- ✓ Mora-IPN/ Centro de Investigación y Estudios Avanzados, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa.
- ✓ Mora-Universidad de California/ Departamento de Historia
- ✓ Mora-Instituto Tamaulipeco de Cultura
- ✓ Mora-gobierno de Veracruz
- ✓ Mora-SRE.
- ✓ Mora-UNAM/Instituto de Investigaciones Históricas
- ✓ Mora-Gobierno del Estado de Jalisco.

## Difusión

A pesar de su tamaño pequeño, el Instituto tiene ya una buena tradición de difusión cultural, que lo ha hecho un importante centro de difusión en la zona en que se ubica y muy apreciado por sus vecinos y por otras personas que acuden con regularidad a las actividades culturales que se programan año con año. En pocas palabras, el Instituto Mora enriquece la oferta cultural de la ciudad de México con eventos de alta calidad.

La semilla de esta tradición se plantó en 1985 con el inicio de un cine club con películas de tipo documental, que fue posible porque en ese año se inauguró nuestra sede central en lo que había sido la huerta de la casa de Don Valentín Gómez Farías, con instalaciones que incluían un auditorio para 100 personas.

Hasta finales de los años 80 el Departamento de Difusión se concentró en el cine club y en apoyar la realización de eventos académicos, como seminarios, conferencias, presentaciones de libros, coloquios, mesas redondas y, cuando los hubo, diplomados.

Fue entonces cuando la presentación de películas se diversificó, incluyendo largometrajes de alta calidad, tanto de arte como comerciales, a las que se dio más difusión, con lo que la audiencia aumentó de alrededor de diez personas a 25 en promedio por función actualmente.

A partir de 1990 la oferta cultural del Mora se amplió. Durante tres años el Instituto fue sede del *Festival Bach*, organizado con la UNAM y CONACULTA, entre otras instituciones, lo que permitió dar a conocer al Mora como espacio cultural, además de

académico. Sobre esta base, la Coordinación de Música y Ópera del INBA comenzó a apoyar al Instituto Mora programando a su elenco de artistas en diversos ciclos titulados *Concertistas de Bellas Artes*. Estas presentaciones se siguen haciendo una o dos veces al año, con una asistencia variable de entre 30 y 80 personas.

Otras actividades musicales que han tenido éxito y se mantienen, son ciclos de música popular mexicana de distintos estados de la República, en los que se solicita un donativo por función a quienes asisten, y cursos de apreciación musical que han ido teniendo cada vez más aceptación. En éstos se solicita un donativo por todo el ciclo.

En 1990 se llevó a cabo la primera exposición de esculturas. Desde entonces, cada año se organizan, primero tres y actualmente dos exposiciones escultóricas. Esto ha permitido un acercamiento con la comunidad artística de México. Algunos de los escultores que exponen en el Mora son artistas de renombre, lo que demuestra que el Instituto se ha convertido en un espacio cultural reconocido por su calidad. Desde 1998 se han realizado también exposiciones de pintura y fotografía.

Finalmente, debe mencionarse que desde principios de los años 90 se han realizado actividades culturales para niños. Una de ellas, el ciclo de títeres, se ha convertido ya en una tradición. Otras más han sido talleres de pintura, lectoescritura y producción de títeres.

En 2001, la difusión académica y cultural adquirió un especial impulso, debido la celebración del XX aniversario del Instituto. En esta conmemoración

participaron todas las áreas sustantivas y, desde luego, las áreas administrativas como apoyo.

Tuvimos diversas actividades académicas en las que participaron profesores-investigadores, alumnos y ex alumnos, así como invitados externos de gran prestigio.

Se organizaron también actos culturales con mucho éxito, y aun se combinó lo académico con lo cultural, como en el ciclo de teatro en abril y en la presentación de dos obras de Vicente Riva Palacio.

En conjunto, esta variedad de presentaciones atrajo al Mora considerablemente un público más numeroso que en los años anteriores. Esto se debió, no solo a la cantidad de actos sino, de manera muy especial, a que por primera vez se realizó una difusión profesional en medios de comunicación y con públicos específicos.

## Actividades de difusión académica y cultural, 2001

Ciclos de cine	2 ciclos / 23 películas
Concertistas de Bellas Artes	2 ciclos / 8 conciertos
Cursos de apreciación musical	3 cursos
Exposiciones de escultura	2 de 3 meses c/u
Talleres para niños	1 con 4 sesiones
Ciclos de títeres	1 con 4 funciones
Ciclos de música mexicana	2 con 8 funciones
Ciclos de divulgación científica	n/r
Ciclo de lecturas en atril	6 funciones
Curso de apreciación de pintura	1 ciclo / 4 sesiones
Velada literaria	1 presentación
Presentación de libros, videos o CD's	7 presentaciones internas y 2 externas
Coloquios	3 coloquios
Conferencias	8 conferencias
Conferencias magistrales	5 conferencias
Velada literaria	1 velada
Cátedras	2 cátedras
Seminarios	2 seminarios
Taller	1 taller
Mesa redonda	1 mesa redonda

## CUERPOS COLEGIADOS

### Órgano de Gobierno

JUNTA DIRECTIVA	REPRESENTANTE PROPIETARIO	REPRESENTANTE SUPLENTE
PRESIDENCIA		
CONACYT	Ing. Jaime Parada Ávila	Ing. Margarita Noguera Farfán
SECRETARIO TECNICO CONACYT	Lic. Carlos O'farrill Santibáñez	
INTEGRANTES		
SEP	Dr. Julio Rubio Oca	Dra. Lilia Orantes Galves
SHCP	Lic. Lic. Eduardo Escalante Macin	Lic. Laura Martínez Ampudia
Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística	Ing. Joel Romero Salinas	
UNAM	Dra. Virginia Guedea Rincón Gallardo	
Instituto de Investigaciones Históricas	Dr. René Millán Valenzuela	
Instituto de Investigaciones Sociales		
Colegio de México	Dr. Andrés Lira González	
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social	Dr. Rafael Loyola Díaz	
Colegio de Michoacán	Dr. Carlos Herrejón Peredo	
A Título Personal	Dra. Josefina Zoraida Vázquez Vera	
A Título Personal	Dr. Enrique Florescano Mayet	
ÓRGANO DE VIGILANCIA		
SECODAM	Lic. Alba Alicia Mora Castellanos	Lic. José Carlos Maldonado Ayala
Titular de la Entidad	Dr. Santiago Portilla Gil de Partearroyo	
Coordinador de Administración y Finanzas y Prosecretario	Lic. Luis Urquiaga Blanco	

## **Comités Técnicos Internos**

### **Consejo Técnico Consultivo**

Dr. Santiago Portilla Gil de Partearroyo

Dra. Mónica Toussaint Ribot

Dr. Luis Jáuregui Frías

Dra. Guadalupe Serna Pérez

Dra. Matilde Souto Mantecón

Dra. Johanna von Grafenstein Gareis

Dra. Patricia Pensado Leglise

Dra. Cristina Sacristán Gómez

### **Consejo Editorial**

Dr. Santiago Portilla Gil de Partearroyo

Dra. Mónica Toussaint Ribot

Dr. Luis Jáuregui Frías

C. Iván Lombardo Huerta

Dr. Ricardo Pozas Horcasitas

Dr. Javier Garciadiego

Dr. Antonio Saborit García-Peña

Dra. Verónica Zárate Toscano

Dra. Lourdes Roca y Ortiz

## Comité Externo de Evaluación

Dr. Ricardo Pozas Horcasitas  
Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM  
Presidente

Dra. Carmen Blázquez Domínguez  
Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales  
Universidad Veracruzana

Dr. Carlos Contreras Cruz  
Vicerrector de Extensión y Difusión de la Cultura  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Dr. Rafael Diego Fernández  
Secretario General de  
El Colegio de Michoacán

Dra. Virginia García Acosta  
Centro de Investigaciones y Estudios  
Superiores en Antropología Social

Dra. Matilde Luna Ledesma  
Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM

Dr. Carlos Marichal Salinas  
Centro de Estudios Históricas de  
El Colegio de México

Dr. Jaime Rodríguez  
Department of History  
Universidad de California en Irvine

Dr. Alejandro Tortolero Villaseñor  
Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa

## DIRECTORIO INSTITUCIONAL

### Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora (MORA)\*

Plaza Valentín Gómez Farías 12,  
Col. San Juan Mixcoac  
(Augusto Rodín esq. Irene Paz)  
03730 México, D.F.

Dr. Santiago Portilla Gil de Partearroyo  
Director General  
[udireccion@institutomora.edu.mx](mailto:udireccion@institutomora.edu.mx)

Tel. 55 98 37 77  
Ext. 136 y 138  
Fax: 55 63 71 62

Lic. Guillermo Hernández Alvarado  
Secretario General  
[ghernandez@institutomora.edu.mx](mailto:ghernandez@institutomora.edu.mx)

Ext. 145 y 147

Dra. Mónica Toussaint Ribot  
Directora Académica  
[mtoussaint@institutomora.edu.mx](mailto:mtoussaint@institutomora.edu.mx)

Tel. 55 98 37 77  
Ext. 122 y 124

Lic. Marcela Rivero Weber  
Directora de Vinculación  
[mrivero@institutomora.edu.mx](mailto:mrivero@institutomora.edu.mx)

Tel. 55 98 37 77  
Ext. 123 y 144

Lic. Luis Urquiaga Blanco  
Director de Administración y Finanzas  
[uadministracion@institutomora.edu.mx](mailto:uadministracion@institutomora.edu.mx)

Tel. 55 24 36 54  
Ext. 224

C. Carlos G. Arellano Osorio  
Subdirector de Biblioteca  
[carellano@institutomora.edu.mx](mailto:carellano@institutomora.edu.mx)

Ext. 160

C. Iván Lombardo Huerta  
Subdirector de Publicaciones  
[ilombardo@institutomora.edu.mx](mailto:ilombardo@institutomora.edu.mx)

Tel. 55 54 89 46  
Ext. 110

Lic. Luis Arturo Rodríguez Martínez  
Subdirector de Informática  
[larodriguez@institutomora.edu.mx](mailto:larodriguez@institutomora.edu.mx)

Ext. 150 y 169

## **COORDINACIONES ACADÉMICAS**

Dr. Juan Manuel Ortega Riquelme Ext. 146  
Coordinador de la Maestría en Sociología Política  
[jortega@institutomora.edu.mx](mailto:jortega@institutomora.edu.mx)

Dra. Concepción Martínez Omaña Ext. 154  
Coordinadora de la Maestría de Estudios Regionales  
[cmartinez@institutomora.edu.mx](mailto:cmartinez@institutomora.edu.mx)

Dra. Carmen Collado Herrera Ext. 120  
Coordinadora de la Maestría en Historia Moderna y Contemporánea  
[collado@institutomora.edu.mx](mailto:collado@institutomora.edu.mx)

Med. Rebeca Ambriz Chávez Ext. 153  
Coordinadora de la Maestría en Cooperación Internacional Unión Europea – América Latina  
[rambriz@institutomora.edu.mx](mailto:rambriz@institutomora.edu.mx)

## **Subsedes**

### **BÚFALO**

Búfalo No. 172, Barrio Actipan,  
Col. Del Valle.  
03100 México, D.F.  
Tel. y Fax 55 34 15 81 y 55 24 36 54

### **MADRID**

Madrid No. 82, Col. Del Carmen Coyoacán  
04100 México, D.F.  
Tel. y Fax: 55 54 89 46 y 55 54 89 25

[www.institutomora.edu.mx](http://www.institutomora.edu.mx)